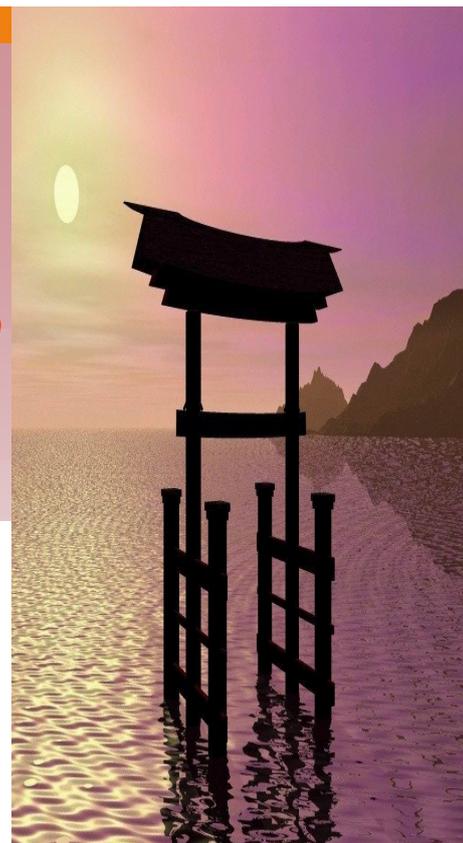


MADE IN JAPAN



ÍNDICE

1. Nuestro proyecto.....	2
2. Presentamos: MADE IN JAPAN.....	3
3. Objetivos generales.....	4
4. Objetivos específicos de Infantil.....	5
5. Objetivos específicos de Primaria.....	6
6. Contenidos.....	7
7. Metodología.....	8
8. Equipo humano y recursos.....	15
9. Evaluación.....	18
10. ¿Qué ofrecemos?.....	19
11. La atención a la diversidad: NEE.....	21
12. Información a padres/madres.....	22
13. Actividades transversales.....	23
14. ¡¡¡Tú pones los límites!!!.....	25
15. Fechas, Horarios y Tarifas.....	26
16. Gran Fiesta de Clausura.....	28
17. Sesión tipo y cronograma.....	29

NO TE PIERDAS!!!

- Las jornadas temáticas. ¡Seguro que te encantan!!
- Profesorado bilingüe / nativo.
- Nuestra propuesta para alumnos con NEE.
- Una amplia oferta horaria en la que seguro encuentras la que más se adapta a tus necesidades.
- Nuestra gran Fiesta de clausura con entrega de Orlas.

Calor, playa, piscina, descanso, relax.... Todas estas palabras se relacionan con el verano y probablemente si preguntamos únicamente a niñ@s en edad escolar, nos dirán que también el verano son amigos, jugar, deporte y....volver al cole??? Después de 10 meses de clases, julio puede ser la oportunidad de acercar a l@s niñ@s al cole con otra perspectiva y para sus padres/madres acabar con la ansiedad que supone el hecho de hacer coincidir las directrices del mundo laboral con una adecuada atención a sus hij@s haciéndoles en todo lo posible esta conciliación lo más llevadera y divertida para ell@s.

Entendemos que las sinergias de estos tiempos nos llevan a padres/madres trabajadores que organizan sus turnos de vacaciones al compás de la Escuela pero que aún así no pueden cubrir al 100% las vacaciones escolares y que además, son cada vez más exigentes con los servicios de tipo extraescolar a los que acuden sus hij@s.



Ya no se debe de tratar de un mero entretenimiento para los niñ@s, sino que toda oferta educativa no reglada debe cumplimentar y continuar la atención y formación ofrecida en las escuelas.

Docendo y el Verano

Los modos de entender y enfocar proyectos de estas características son muy variopintos, si bien desde Docendo siempre buscamos combinar al máximo las vertientes formativas y lúdicas dadas las grandes posibilidades en cuanto a tipología de actividades que ofrecen proyectos de larga duración como es una Escuela de verano en inglés.

Nuestro objetivo primordial es el aprendizaje del idioma inglés, combinándolo a lo largo del día con actividades artísticas, deportivas, musicales, formativas y lúdicas ...donde el objetivo no es otro que fomentar la inmer-

sión lingüística del niño en un ambiente internacional con un profesorado bilingüe-nativo, sin olvidar el marco lúdico que envuelve este proyecto.

Se programa que cada actividad incluya el reconocimiento y la apropiación de valores positivos para el ser humano, de igual manera, que hay especial cuidado en los **aspectos co-educativos de fomento de la igualdad y la colaboración entre el alumnado.**





Presentamos..... MADE IN JAPAN

Este año 2013 es el año de Japón en España y qué mejor excusa que ésta para acercar a l@s alumn@s a esta milenaria cultura que ofrece multitud de matices a explorar: tradición culinaria, arte, teatro, caligrafía, artes marciales....

Siguiendo la estructura horaria de contenidos, y tomando como eje principal Japón y la lengua inglesa, la primera parte de la mañana la centraremos en actividades basadas en el refuerzo el dominio oral/escrito

del inglés mediante Grammar, Speaking, Writing, Listening & Vocabulary; y utilizando como lengua en la franja dedicada al deporte nos acercaremos a las modalidades deportivas tanto actuales como ancestrales japonesas. En el tiempo dedicado a las artes plásticas elaboraremos ornamentos y artilugios que evoquen aspectos de la cotidianidad o historia del Japón y por supuesto, todo taller de artes escénicas se dirigirá a profundizar en los bailes, modalidades teatrales y otras artes japonesas.

“El mejor modo para abrir nuevos horizontes a los niños es hacerlo desde el juego y siendo ellos mismos los protagonistas del descubrimiento con una sutil guía por parte de sus educadores .”

¿Sabías que....?

Los Japoneses parece que la realidad es que tienen una sonrisa permanente en su rostro. Esta sonrisa no es debida a hipocresía sino a la educación que les enseñan desde pequeños. Se utiliza en cualquier ocasión, cuando se habla con una amigo o enemigo, con un jefe o compañero, en la calle, en la tienda etc.

Aunque ahora en Japón los jóvenes están tirando fuerte y puede verse casi cualquier cosa, la norma general es que un Japonés considera algo vergonzoso besarse en público y tratará de evitarlo.

Los abrazos, palmaditas en la espalda y diversos toqueteos que nosotros hacemos para expresar nuestro afecto se consideran de mala educación en Japón

En Japón los números 4 y 9 están considerados de mala suerte y se intentan evitar siempre que sea posible

Un poco de información acerca de Japón

La cultura de Japón es el resultado de un proceso histórico que comienza con las olas inmigratorias originarias del continente de Asia y de las islas del Océano Pacífico, seguido por una fuerte influencia cultural proveniente de China y, posteriormente, un largo período de aislamiento con el resto del mundo (sakoku) de parte del shogunato Tokugawa hasta el comienzo de la Era Meiji, a finales del siglo XIX, en donde recibe una inmensa influencia extranjera y que se acrecienta después del final de la Segunda Guerra Mundial. Esto dio como resultado una cultura distinta a otras culturas asiáticas.

En Japón, las interrelaciones personales están muy influenciadas por las ideas de "honor", "obligación" y "deber", conjunto conocido como giri (義理?), y que representa una costumbre diferente a la cultura individualista y liberal de los países occidentales.

Una de las religiones más practicadas en Japón es el Shinto (神道 Shintō?), que es a la vez la religión nativa de Japón y que es exclusivo de ese país, fue la única religión que existía antes de la llegada del budismo a Japón y marcó notablemente la mitología japonesa. Involucra una religión politeísta que se realiza en los templos shinto o jinja (神社?), y que se basa en cuatro afirmaciones: tradición y familia, amor a la naturaleza, purificación y la celebración de las festividades tradicionales. No posee ningún canon o libro sagrado, y es una religión que no está interesada en acrecentar su número de fieles, por ende dicha religión no se ha expandido a nivel mundial. Fue una religión estatal desde la Era Meiji hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, y en esa época proscribía otras religiones; sobre todo con el budismo japonés, religión que estaba muy asimilado con éste y que se le intentó separar su práctica en vano.

El budismo japonés es la religión practicada mayoritariamente en Japón, llegó al país proveniente de Corea en el siglo VI, aunque fue impulsado en Japón en el siglo posterior.



OBJETIVOS GENERALES DE LA ESCUELA DE VERANO

1. Conocer los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y respetar el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Proporcionar un contexto motivador en el que el aprendizaje de un idioma extranjero sea estimulante y divertido a la vez, cumpliendo así con los objetivos más importantes de esta etapa que es el fomentar en los niños una actitud positiva hacia el nuevo idioma.
3. Involucrar emocionalmente a los niños por medio de personajes, materiales y actividades atractivas y adaptadas a su edad, ya que la afectividad juega un papel primordial en la adquisición del idioma.
4. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito del trabajo en equipo.
5. Iniciarse en la valoración y en la producción estética de las diferentes manifestaciones artísticas, así como la expresión plástica, rítmica y vocal.
6. Conocer el valor del propio cuerpo, el de la higiene y la salud y la práctica del deporte como medios más idóneos para el desarrollo personal y social.
7. Fomentar la utilización de recursos no lingüísticos para comprender y hacerse comprender como por ejemplo respuestas físicas, mímica, dramatizaciones...
8. Educar a l@s niñ@s en un consumo responsable de los recursos finitos del planeta, desarrollando al mismo tiempo la conciencia para la preservación del entorno natural..

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE MADE IN JAPAN

- Educar para la comprensión y el respeto a la pluralidad de una forma crítica.
- Aprender a resolver pequeños conflictos a través de las asambleas, los momentos de reflexión, los cuentos y el día a día de la escuela.
- Ofrecer nuevas perspectivas y visiones del mundo a los alum@s participantes.
- Despertar la curiosidad por otras culturas. Introduciendo las ya conocidas.
- Potenciar la cooperación universal a través del conocimiento y la cultura.
- Experimentar y encontrar semejanzas y diferencias entre personas y colectivos a través de las distintas actividades.



Objetivos específicos de la etapa de Infantil

1. Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión(el movimiento, el gesto, el ritmo...)
2. Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
3. Tener una actitud de respeto hacia las características, cualidades de los otros y empezar a valorarlas sin actitudes de discriminación.
4. Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar los de los otros.
5. Desarrollar la capacidad de empatía.

"Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo."

Arnold H. Glasow

La etapa Infantil

La etapa de educación infantil es una época de gran estimulación sensorial, en la que predomina el juego simbólico y el razonamiento intuitivo. Es fundamental para los niños entre 3 y 5 años el fomento del conocimiento y exploración de su entorno, el descubrimiento de su propio cuerpo y el desarrollo de actitudes de respeto hacia la diversidad. Igualmente, es a estas edades cuando se inician la motivación y madurez de habilidades lectoescritoras así como la interpretación de imágenes como portadoras de significado. Todo ello, unido a la inimaginable capacidad de aprendizaje que caracteriza a la etapa infantil, hace más que interesante la estimulación de las habilidades de los niños que les permitan alcanzar la plenitud de su potencial emocional, social e intelectual.

6. Desarrollar la comprensión de mensajes orales sencillos.
7. Conocer la existencia de otras épocas históricas y civilizaciones y reconocer su impronta en el mundo actual
8. Comprender y disfrutar escuchando textos literarios sencillos.
9. Comprender las indicaciones y mensajes cortos planteados en el aula.
9. Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante distintos lenguajes (oral, corporal, plástico).
10. Interesarse y apreciar las producciones propias y las de los compañeros.
11. Desarrollar la sana competitividad y el espíritu deportivo.
12. Mejorar la capacidad motora y psicomotricidad a través de actividades de aula y físicas de exterior.
13. Desarrollar la autonomía del niño.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE PRIMARIA

1. Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo identificando sus características y cualidades personales.
2. Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
3. Desarrollar actitudes de respeto y simpatía hacia el medio ambiente.
4. Ofrecer un aprendizaje global y significativo en el que la evolución del lenguaje forme parte integral del aprendizaje y no represente sólo un producto final. Para lograrlo hay que tener en cuenta las características psicoevolutivas de los niños.
5. Mejorar la percepción, las representaciones y el reconocimiento del otro.
6. Mantener la motivación de los niños y las niñas por aprender inglés proporcionando materiales interesantes y "desafiantes" apropiados a su edad.
7. Potenciar el razonamiento crítico y la empatía.
8. Desarrollar la sana competitividad y el espíritu deportivo.
9. Conocer la existencia de otras épocas históricas y civilizaciones y reconocer su impronta en el mundo actual.

La Etapa Primaria

La etapa de primaria que comprende entre los 6 y 12 años, es la época en que los pequeños comienzan a hacerse mayores. En el ámbito motor tiene un desarrollo corporal constante con grandes avances motores. Aumenta su fuerza, su resistencia, su velocidad, su equilibrio... todo ello indicadores del buen momento que supone esta edad para la toma de contacto con actividades deportivas. La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta poder sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles.

La Educación Primaria y extraescolares de esta etapa, han de contribuir también al desarrollo de las capacidades de comunicación, pensamiento lógico y conocimiento del entorno natural y sociocultural. Ello implica ayudar a que los niños/as amplíen sus capacidades de percepción de objetos y acontecimientos y desarrollen hábitos de observación, reflexión y búsqueda de soluciones. Estas capacidades son básicas para vivir de una manera autónoma y crítica, racional y creativa, como miembros de una sociedad en relación con otras diversas. Las tres líneas en las que se centrará la intervención educativa son: autonomía, socialización y adquisición de instrumentos. Estas finalidades se conseguirán mediante la adquisición de aprendizajes básicos tanto dentro de la educación reglada como en actividades extraescolares que complementen a la primera.

Los CONTENIDOS

Los criterios en base a los que se determinan nuestros contenidos son:

VALIDEZ: Sirven para alcanzar los objetivos propuestos

SIGNIFICACIÓN: Incluyen contenidos que conciernen a la realidad

ADECUACIÓN: Se adaptan a la competencia cognitiva del alumnado

INTERDISCIPLINARIEDAD: Se integran en una relación fluida con otras disciplinas.

GLOBALIZACIÓN: Superan una visión parcial de la realidad.

Contenidos

Se pretende el desarrollo de los siguientes aspectos:

- Autoestima
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Cooperación
- Conocimiento de la cultura japonesa



CONCEPTUALES

- La identidad propia frente a la japonesa.
- Sentimientos y emociones propias y de los demás y sus distintas formas de expresión.
- Costumbres de Japón y su estilo de vida.
- Control y conocimiento del propio cuerpo.

PROCEDIMENTALES

- Experimentación con diferentes materiales.
- Práctica multideportiva de toda índole.
- Conocimiento de similitudes y diferencias.
- Coordinación, colaboración y ayuda con los otros, confianza en los otros y saber perderla en el momento adecuado.

ACTITUDINALES

- Iniciativa y participación en las actividades.
- Actitud positiva ante las diferencias, identidad y características de la cultura japonesa.
- Resolución de conflictos.
- Respeto y empatía hacia ellos mismos y los demás.
- Aceptación de las limitaciones y posibilidades propias.
- Atención y cooperación.

Metodología

Pretendemos que nuestros alumnos sean descubridores de su propio conocimiento, por ello nuestros educadores trabajarán a través del “**descubrimiento guiado**”, para que a través de unas pautas mínimas de trabajo, los niños puedan progresar por ellos mismos descubriendo diferentes caminos para solucionar los posibles problemas que se presenten en las diversas actividades diarias.

Por tanto, en esta escuela de verano basada totalmente en la inmersión lingüística de nuestros alumnos en la lengua inglesa, utilizaremos una metodología **activa, participativa, integradora y multidisciplinar** dándole a la escuela un enfoque comunicativo cuyo objetivo es lograr que el alumno sea capaz de utilizar el idioma eficazmente ante diversas situaciones del ámbito cotidiano y familiar.



"El modo de pensar y sentir en que se apoyan los niños (tanto como la gente en general) crea una versión del mundo en la que, psicológicamente, pueden buscarse un sitio a sí mismos: un mundo personal. Creo que la producción de historias, la narración, es lo que se necesita para eso." Jerome Brunner

Aquí es fundamental hablar, del conocimiento construido por uno mismo.

Por tanto podemos hablar de unos **fundamentos pedagógicos**, en los que se sustenta el trabajo por proyectos:

La enseñanza por descubrimiento (Jerome Brunner).

Para Brunner lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos, es que se ayude a los niños a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y

simbólica que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento. Desde este punto de vista de la enseñanza, los contenidos que se han de aprender deben ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que se han de resolver.



El ambiente necesario para que se de un aprendizaje por descubrimiento debe presentar al educando alternativas para que perciba relaciones y similitudes entre los contenidos a aprender. Brunner sostiene que el descubrimiento favorece el desarrollo mental, y que lo que nos es más personal es lo que se descubre por sí mismo. En esencia el descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la experiencia de manera que se pueda ver as allá de ella. Didácticamente la experiencia debe presentarse de manera hipotética y heurística antes que de manera expositiva.

El aprendizaje significativo. (Ausubel) :

Supone atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya conoce. Ello desemboca en aprendizajes que pueden ser integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Para que esto se lleve a cabo, el material de aprendizaje presentado por el educador debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la disciplina o área que se esté trabajando, como desde el punto de vista de la estructura psicológica del niño o la niña. Suscitando el **conflicto cognitivo** que provoque en el niño o la niña la necesidad de modificar los esquemas mentales con los que se representaba el mundo y proporcionándole al niño o la niña una nueva información que le ayude a reequilibrar esos esquemas mentales que el educador, intencionadamente, ha tratado de romper.

La intervención educativa debe tener como objetivo prioritario el posibilitar que los niños las niñas realicen aprendizajes significativos por sí solos.



AUSUBEL

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Es decir, cultivar constructivamente su memoria comprensiva, ya que cuanto más rica sea la estructura cognitiva en donde se almacena la información, más fácil le será realizar aprendizajes por sí solos. Es, en el fondo, el llegar a lograr que los niños o las niñas aprendan a aprender.

Por otra parte la intervención educativa es un proceso de interactividad, educadores-educando o educandos entre sí. Tenemos que distinguir entre aquello que el niño o la niña es capaz de hacer y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El educador debe de intervenir precisamente en aquellas actividades que un niño o la niña todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente.



Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"

David Ausubel



El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del niño o la niña, para establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimientos ya existentes.



La globalidad o Principio de Globalización

La globalización está basada en el carácter sincrético de la percepción infantil, por lo cual el niño y la niña, al percibir la realidad, no la capta analíticamente sino por totalidades.

Podemos encontrar los fundamentos de la globalización en la Sociología ya que el medio social no ofrece fragmentos de la vida sino ésta en su totalidad. Lo cual implica una organización didáctica basada sobre las relaciones y no sobre elementos aislados, puesto que hay que preparar al niño y la niña por y para la vida.

La globalización es algo puramente didáctico para el educador. Consiste en organizar el conocimiento atendiendo al interés del niño o la niña y a su desarrollo psicológico, preparándolo para que sea capaz de afrontar situaciones futuras. Es decir, no se trata de adquirir habilidades por separado, desconectadas entre sí, sino «conjuntos de capacidades».

Tenemos que conseguir una educación positiva que prepare para la vida en lugar de dissociarse de ella. No se trata de proporcionar al niño y la niña conocimientos aislados, desconectados de la vida, sino todo lo contrario: capacitarle para desenvolverse en ella de modo creativo y personal.

El aprendizaje no se produce por la suma o acumulación de conocimiento, sino estableciendo relaciones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido. Es pues, un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer y que será más positivo cuanto que permita que las relaciones que se establezcan y los significados que se construyan sean amplios y diversificados.



Adoptar un enfoque globalizador, que priorice la detección y resolución de problemas interesantes para los niños y las niñas, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que parta necesariamente de la motivación y de la implicación de los pequeños.

La globalización intenta dar al niño y a la niña la materia del modo más parecido posible a

cómo lo encuentra en la vida misma, es decir, en su totalidad.

La globalización exige como condición esencial la participación activa del niño o la niña y una determinación clara de objetivos para no dejar la educación convertida en algo anárquico, que puede dejar muchas lagunas.

Los objetivos educativos hemos de globalizarlos en «*unidades didácticas, centros motivadores, temas de interés, etc.*», que no solo presenten un carácter instructivo, sino también psicológico y social.

El principio de interés en Los Derechos del Niño

El niño tiene derecho a recibir educación, que sea gratuita y obligatoria, por lo menos en las etapas elementales. Se dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

Se trata de ordenar sobre un eje *un conjunto de nociones, actividades y ejercicios que deben ser aprendidos y realizados en torno a un tema significativo e interesante para el niño y la niña, en cuya realización se debe poner en juego todos los poderes y facultades del niño y la niña.*

En definitiva tratamos de buscar las conductas que más le interesan al niño y la niña en la edad concreta en que se encuentra, para encauzar su actividad, convirtiendo esas capacidades en centros de aprendizaje (**Principio de interés**).

En el desarrollo de los programas debemos hacer especial hincapié en la construcción de ambientes y de situaciones donde los *diversos juegos y situaciones traten varias áreas a la vez*. Debemos huir todo lo posible de la compartimentación de materias.



El principio de individualización

Adaptar los métodos a las características individuales de los alumnos y ofrecer las actividades que ayuden a cada uno de ellos a conseguir los propósitos en la medida de sus posibilidades. El niño aprende mejor cuando lo que va a aprender se ajusta a sus posibilidades perso-

nales y a sus experiencias previas.

No se puede aplicar la misma intensidad de acción en todos los individuos dado que en esa etapa la maduración del sistema nervioso tiene un carácter individual, además, se debe tener en cuenta que el proceso de desarrollo psiconeurológico está sujeto a alteraciones y ritmos diversos.

La educación actual tiene en cuenta a cada individuo como persona con características diferentes a los demás. Todos somos diferentes, en lo físico y en lo psíquico, y por lo tanto nuestra forma de aprender tiene formas distintas de realizarse.

EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN

El niño en el juego libre descubre infinidad de cosas y el maestro puede ser una persona de gran ayuda para que el niño exponga sus descubrimientos. Desde el punto de vista de la educación el maestro es la persona que organiza el juego y su ambientación, por ello divide la clase en distintos espacios de juego, que facilitan tanto el juego libre como el dirigido. También en el exterior del aula, ya que el niño necesita espacios grandes que le permitan realizar diversas actividades que no puede hacer dentro de la clase.

Principio de Socialización

Es fundamental la interacción social para la adquisición de los aprendizajes afectivos y cognitivos.

Principio de actividad : El juego

El papel del educador en la Educación Infantil no consiste en transmitir contenidos al niño o la niña para que éste los aprenda como fruto de esa transmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños y las niñas, les ayuden a aprender y desarrollarse.

El educador debe asegurar que la actividad del niño o la niña sea una de las fuentes principales de sus aprendizajes y su desarrollo, teniendo un carácter realmente constructivo en la medida en que es a través de la acción y la experimentación cómo el niño y la niña, por un lado, expresa sus intereses y motivaciones y, por otro, descubre propiedades de los objetos, relaciones, etc. Es de todos conocido que la forma de actividad esencial de un niño y la niña sano consiste en el juego.

HISTORIA DEL JUEGO

El juego ha existido a lo largo de la historia de la humanidad, lo evidencian pruebas de estudios de las culturas antiguas.

El juego en la época clásica: tanto en Grecia como en Roma el juego infantil era una actividad que estaba presente en la vida cotidiana de los pequeños.

El juego del mundo medieval: los juegos representan figuras animales o humanas. En la Edad Media la clase social más elevada elaboraba juguetes para sus niños/as.

El juego en la etapa moderna:

- En el siglo XVII surge el pensamiento pedagógico moderno, que concibe el juego educativo como un elemento que facilita el aprendizaje.
- En el siglo XVIII el juego como instrumentos pedagógico se impone con fuerza entre los pensadores. La búsqueda del sistema educativo útil y agradable se convirtió en una obsesión para los responsables de la educación, que mayoritariamente era impartida por la iglesia.

El juego a partir del siglo XIX: con la revolución industrial en marcha, los niños y niñas tiene poco tiempo para jugar. Sin embargo, surgen un gran número de juguetes que ampliará las propuestas de juego.

Jugando, el niño o la niña toma conciencia de lo real, se implica en la acción, elabora su razonamiento, su juicio. o adaptándose a ellas.

Pocas veces, como ocurre con los juegos, se cumplen tan cabalmente las condiciones exigidas por la verdadera actividad didáctica. Se ha definido el juego como «proceso suggestivo y substitutivo de adaptación y dominio», y de ahí su valor como instrumento de aprendizaje, puesto que aprender es enfrentarse con las situaciones, dominándolas



El juego tiene, además un valor «substitutivo», pues durante la primera y segunda infancia es tránsito de situaciones adultas: por ejemplo, al jugar a las tiendas, a las muñecas, etc.

Marginar el juego es privar a la educación de uno de sus instrumentos más eficaces; así lo han entendido Manjun, Föebel, Montessori, Decroly, creadores de un importantísimo material lúdico destinado, sobre todo, a estas edades. Esto no quiere decir, naturalmente, que las demás edades deban quedar excluidas del juego; lo que ocurre es que éste cambia al compás de la madurez general del sujeto y de la evolución de los intereses infantiles.

El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), cuanto en el mental, porque el niño pone a contribución durante su desarrollo todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación. Tiene, además un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo. Por otra parte es un medio de expresión afectivo-evolutiva, lo que hace de él una técnica proyectiva de gran utilidad a/ psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.

Dado que la forma de actividad esencial de un niño es el juego, emplearemos éste como recurso metodológico básico, incorporándolo como base de la motivación para los aprendizajes y como forma de favorecer aprendizajes significativos

El juego proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil. Puede y debe considerarse como instrumento mediador dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje.

Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilita su participación en las actividades que a priori pueden resultarle poco atractivas, convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes .

Equipo Humano y recursos

EL TIEMPO

La organización del tiempo, del material y de los espacios, siempre es un medio para alcanzar el gran objetivo educativo: que el niño se desarrolle plenamente desde su individualidad y sus peculiaridades.

Para hablar de tiempos y en consecuencia de horarios, hemos de partir de lo que consideramos "**tiempo del niño**".

El niño de cero a seis años pasa de los movimientos reflejos a la coordinación psicomotriz, de la acción al pensamiento lógico, de la dependencia total a un alto nivel de autonomía, del egocentrismo a una considerable descentralización, etc. Todo este proceso de desarrollo físico, emocional y cognitivo se construye basándose en tanteos, de ensayos y errores, de repetición.

Si observamos a los niños pequeños vemos la necesidad que tienen de repetir la misma acción, los mismos movimientos, los mismos juegos. Es el tiempo que cada niño necesita para construir sus estructuras mentales, para elaborar y resolver sus conflictos emocionales, para incorporarse e integrarse en su entorno.





El tiempo de cada niño supone vivir en función a su momento de desarrollo, sus procesos mentales; por tanto, hay que atender adecuadamente sus necesidades desde su peculiar modo de ser. Es de capital importancia, por tanto, conocer el mecanismo y los procesos que generan el desarrollo humano, ya que sólo a partir de este conocimiento podemos comprender y valorar la importancia que tiene el tiempo en el crecimiento del niño.

Este respeto al ritmo de autoestructuración emocional, cognitiva, social, se une también al ritmo que cada niño necesita para establecer la comunicación, la participación grupal, el cambio de actividades, el paso de una situación a otra, etc.

Para nosotros, el respeto al ritmo de cada niño es, pues la premisa fundamental para que él viva como ser único, diferente y aceptado en su forma de ser y de actuar.

LOS ESPACIOS Los espacios son lugares interpretados y utilizados por los niños o niñas, por lo que son modificables por ellos. El niño o niña necesita transformar este espacio, que es dinámico, que está vivo y cambia en la medida en que ello es necesario.

La disposición de los elementos en la clase debe de estar dirigida a crear unos espacios que motiven y procuren la iniciación en la actividad, que favorezcan el encuentro entre los niños y niñas y el educador, un espacio educativo.

LOS ESPACIOS EN TU

COLEGIO

¿Te preocupa saber qué espacios necesitamos en tu colegio para hacer la Escuela de Verano?

Los espacios básicos son:

- Un aula por grupo. A ser posible, una cuya orientación durante el verano haga de la misma un espacio fresco y aireado.
- Aseos.
- Espacio abierto como el patio del colegio.
- Además, a ser posible y para mayor adaptación de la programación, sería interesante poder contar con un gimnasio o aula de psicomotricidad.



No existe una organización espacial que podamos tener como modelo. Es cada educador el que tiene que buscar los modelos más adecuados a sus condiciones materiales y a las características de su grupo. Por otra parte la distribución espacial es algo dinámico, modificándose a medida que el grupo, niños y niñas y los adultos lo consideran necesario. En nuestro caso, DOCENDO- VALESPO, propone modelar el aula por rincones de trabajo, perfectamente visibles y eti-

quetados (Zona de Asamblea, Zona de Propuestas, Debates...).La **organización de las clases por "rincones"** es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños /as en la construcción de sus conocimientos. La distribución de las aulas se hace por "zonas", denominamos "zonas" cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones".

Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

FORMACIÓN CONTINUA

Durante la semana previa a la realización de la Escuela de verano, todos nuestros educadores reciben una formación en nuestra sede basada en aspectos educativos de la educación no reglada y la propia programación a desarrollar.

Es más, ellos mismos realizan todos los talleres y acuden al propio colegio a organizar espacios para las diferentes actividades



Equipo humano

Los materiales pedagógicos de Docendo Grupo Valesport parten de la elaboración por un **equipo multidisciplinar** en el que participan diplomados en Magisterio, TAFAD, Animadores Juveniles, Pedagogos y Licenciados en Filología Inglesa que asesoran en el ámbito de las actividades de idiomas.

Todos los coordinadores de área que integran la plantilla permanente de la empresa poseen una **formación vinculada con el área de la educación formal o no reglada**, al igual que los monitores que más tarde serán los encargados del trabajo diario con los alumnos. Docendo Grupo Valesport asegura la adecuada cualificación de sus trabajadores, poniendo a disposición de las AMPAS que así lo soliciten los credenciales que avalan a los educadores de sus respectivos centros.

Evaluación

Como pautas se podrían seguir las siguientes:

- Nivel de asistencia
- Nivel de participación en las actividades de grupo y grado de respeto a las normas de funcionamiento.
- Grado de cooperación, grado de iniciativa y formas que suelen adoptarse en la toma de decisiones.
- Cómo se afrontan los conflictos: actitud que se adopta, estrategias que se ponen en juego.
- Puntualidad en las entradas y salidas al aula.
- Cómo se enjuicia a las personas, grupos sociales, etnias, etc. ajenas al grupo: grado de aceptación de la diversidad, grado de tolerancia y respeto, grado de solidaridad con los desfavorecidos.
- Nivel de compromiso con los valores propios de una cultura de igualdad.



*Muy importante: No os olvidéis de solicitar vuestras **claves de acceso al Panel Privado de Docendo** tanto si eres un padre/madre como AMPA para estar al día de la evolución de l@s alumn@s y Novedades de la Escuela de Verano*

SEMANALMENTE actualizaremos los **Informes diarios de comportamiento** de los alumnos en la Escuela.

nos llegar sus **evaluaciones o consultas** sobre la Escuela de Verano



Los padres/madres recibirán **AVISOS de faltas de asistencia** vía mail de l@s alumn@s y las AMPAS podrán acceder a listados de faltas de asistencia de l@s alumn@s en general.

Durante toda la Escuela los **padres/madres** dispondrán de un **Formulario on line** para hacer-

¿Qué te ofrece Docendo con

MADE IN JAPAN ?



- **Programaciones específicas** para el alumnado de infantil y primaria.
- Gestión y organización de **inscripciones y listados**:
 1. Docendo se encargará de facilitar las inscripciones a las AMPAS **para todo el alumnado del colegio** y de recogerlas una vez cumplimentadas .
 2. Se publicitará la actividad mediante **carteles informativos**.
 3. Se realizarán los **listados** con los grupos correspondientes que se facilitarán a la AMPA y se expondrán en la zona habilitada para la comunicación con las familias.
- Póliza de **Seguro de Responsabilidad Civil** que cubre la actividad.
- Docendo trabaja respetando los preceptos de la **ley orgánica de protección de datos**.
- La contratación del personal, educador@s y coordinador@s se efectúa con arreglo a la normativa vigente.
- Escuelas con **COMEDOR**:
 - ⇒ Informe diario del desarrollo de las comidas expuesto en el Tablón de Anuncios de la escuela.
 - ⇒ Entrega de menús a las familias semanalmente.
- Entrega de **MEMORIA** a la AMPA a la finalización de la Escuela.

¿Y NUESTROS RATIOS?

Docendo-Grupo Valesport abre grupos con tan solo 8 alumnos y con un máximo de 15 niñ@s por educador.

Abrimos tantos grupos como sea necesario, estableciendo a partir de 4 grupos un coordinador in situ de la Escuela.

- * Contratación de un **servicio de limpieza externo**.
- * **Coordinador exento** de grupo en el propio colegio a partir de 45 alumnos.
- * **Materiales y piscinas hinchables con depuradora** incluidas en los precios.
- * **Paracaídas para grandes juegos** en colegios.
- * Tramitación de la solicitud de instalaciones al Ayuntamiento correspondiente.
- * Cobertura de posibles desperfectos durante la realización de la Escuela.
- * **Obsequio de Orla y gorra** a tod@s l@s participantes.



Y porque pensamos en vosotr@s, papas y mamas....

DESCUENTOS: sujetos a grupos mínimos en el pack de junio+julio y por segundo hermano.

OPCIONES HORARIAS MÚLTIPLES

Podéis escoger el horario de la Escuela que mejor se adapte a vuestro centro y luego completarlo con:

- Escoleta Matinera
- Servicio de Comedor (con catering o tuper)
- Tardes de Verano



Atención a la diversidad: NEE

Todo proyecto educativo debe ser integrador. Es por ello que previa a la realización de la Escuela, Docendo ofrece a los padres y madres de las Escuelas de Verano la atención de su gabinete pedagógico para tratar desde un primer momento los casos puntuales de alumn@s que precisen de un seguimiento o tratamiento especial por parte de los educadores pero que participan de las rutinas diarias de aula sin problema.

Nos comprometemos a continuar las líneas de actuación establecidas por los centros escolares además de ofrecer un respaldo extra a los educadores de Verano con pedagogos especializados que les darán las directrices necesarias para abordar situaciones del día a día.

Además, en caso de querer optar a la Escuela alumn@s con **NEE que durante el curso escolar cuentan con un maestro de apoyo**, podemos ofrecer a las AMPAS y/o padres/madres la contratación de personal extra especializado y centrado en la atención de estos alumnos dentro de la cotidianidad de la Escuela con tarifas especiales para estos casos.

Necesidades Educativas Especiales

Todos presentamos necesidades educativas, pero algunos alumnos o personas presentan necesidades educativas especiales. Estas tienen un carácter dinámico, ya que aparecen entre las características propias del sujeto y lo que entrega el sistema o programa de estudio. Las NEE no están siempre relacionadas con una dificultad de aprendizaje, también pueden presentarse porque el alumno capta y aprende demasiado rápido, por lo que necesita estar avanzando y aprendiendo más cosas que los demás. Para ambos casos, deben realizarse adaptaciones curriculares y buscar la metodología o estrategia de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades educativas especiales.

¿Y las AMPAS?

Con las claves de acceso a vuestro panel privado podréis supervisar todos los listados así como faltas de asistencia, notificaciones a padres/madres, etc.

Además, recibiréis mails con las altas y bajas que hemos realizado en vuestro colegio.

Información a padres y madres

La claridad y comunicación eficaz son dos pilares fundamentales de todo proyecto emprendido por Docendo-Grupo Valesport.

Es por ello que ponemos a disposición de los padres/madres de nuestr@s alumn@s de Escuelas de verano múltiples vías de información:



- **Reuniones previas** a la realización de la Escuela con información sobre rutinas diarias, organización de las entradas y salidas, materiales, etc...
- **Formulario de consulta** directa a los educadores **on line** a través de EDUCADORES EN RED
- **Reporte diario** en la intranet privada del **comportamiento** de l@s alumn@s en la Escuela.
- Los **coordinadores** in situ de los colegios tendrán un **teléfono móvil** cuyo número darán para atención a padres y madres
- **Línea telefónica y mail** de la empresa abiertos a consultas.
- **Informes diarios** expuestos sobre la actitud y alimentación en el comedor.
- **Envío por mail** de toda la **documentación** vinculada a la escuela de verano (fichas médicas, permisos y demás)



Actividades Transversales

Tanto padres/madres como Docendo estamos de acuerdo que la formación es una parte importante de la Escuela de Verano pero tras 10 largos meses de clases, la diversión se convierte en un requisito imprescindible de la misma.

Es por ello que además de fomentar esta diversión a través de la metodología de todas las actividades y talleres, nuestra experiencia de años atrás no ha demostrado que la "aparente improvisación" y el intercalado de actividades que rompen con una rígida estructuración diaria llevan a l@s niñ@s a no saber qué esperar cada día de su Escuela de Verano y esto es el principio para la emoción.

Así, dentro de la organización semanal de contenidos, se introducen una serie de actividades que desmontan la rutina y gustan mucho a l@s alumn@s:

- **Actividades basadas en el refuerzo del dominio oral de la lengua inglesa:** Reading, Listening, Writing, Grammar and English in Use. (Los alumnos de infantil trabajaran estos contenidos 45'/día y los alumnos de primaria 1.30'/ día).
- **Yamanaka's Corner:** este premio Nobel de medicina 2012 japonés nos traerá divertido experimentos para acercarnos al mundo de la ciencia (2 sesiones al mes)
- **Gymkhanas:** al igual que míticos héroes como Isanagi o Perun nuestr@s alumn@s deberán superar duras pruebas y circuitos para obtener la gloria (1 sesión semanal)
- **Batalla Sudoku:** sólo los más rápidos en sus cálculos y agilidad mental matemática obtendrán los puntos sumatorios a los resultados olímpicos tan necesarios para la Gran Final.
- **Olympic Games:** centro de nuestra temática, dos veces a la semana se realizarán pruebas deportivas tanto en deportes más occidentales como en otros más tradicionales japoneses con el fin de coronar al final de la Escuela a los vencedores.



- **Ryotei japonés:** podemos educar la alimentación de los más pequeños. Con divertidas y fáciles recetas de inspiración japonesa aprenderán sobre la alimentación saludable además de ser ellos mismos sus propios cocineros (2 sesiones al mes)
- **Asemblies:** el alumnado de primaria celebrará una asamblea semanal en la que al más puro estilo democrático se tratarán temas de la cotidianidad de la Escuela y se abordará el cumplimiento de las normas de la misma.
- **Boroichi solidary:** un trueque/venta de viejos juguetes por 1€ cuya recaudación destinaremos a fines benéficos.

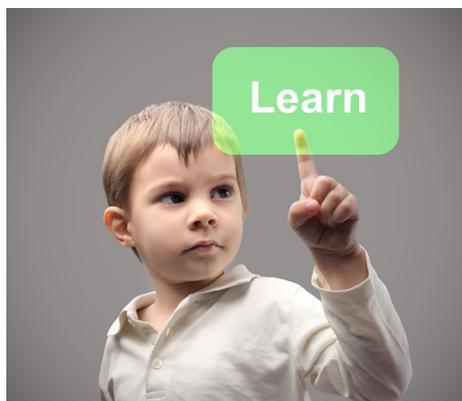


¿Además de todas estas actividades quieres más? No dudes en solicitarnos cualquier petición que creas va a enriquecer el proyecto o haznos llegar tus sugerencias!



- **Mailbox Friend:** durante las Asambleas, los ciudadanos de la Escuela podrán escuchar las notas que sus compañeros les fueron dejando durante toda la semana en el buzón de clase en reconocimiento a su amistad.
- **Water Games** (3 sesiones semanales)
- **We are an equipment!!:** semanalmente y por democracia, los alumnos de primaria elegirán en la asamblea una recompensa grupal al cumplimiento de los objetivos semanales que sólo podrán obtener si como grupo trabajan juntos y logran un ambiente óptimo de trabajo y diversión.
- **Non Pollution Transport Day:** educación vial y ecología se unen este día en el que bicis, patines, etc. invaden el colegio (2 sesiones al mes)

¡¡¡Tú pones los límites!



A partir de nuestro planteamiento inicial de Escuela, cada AMPA puede personalizar y solicitar actividades complementarias que se incluirán en las rutinas de la Escuela, si bien desde aquí os sugerimos algunas de interés educativo y lúdico:

- Salidas a la playa
- Visitas a mercados municipales
- Teatros infantiles
- Parques públicos
- Establecimientos de interés (panaderías artesanales, Bibliotecas...)
- Museos
- Actividades acuáticas en piscinas privadas o municipales cercanas a los centros escolares.

Las tarifas de estas visitas se establecerán con cada AMPA atendiendo a los precios de los medios de transporte y/o entradas.

GRANDPARENTS DAY

Porque al igual que en la cultura japonesa en la nuestra los iaios y iaias son un pilar fundamental en la familia y porque tienen mucho, mucho que enseñar, durante la Escuela invitaremos un día a que acudan los iaios y iaias de nuestros alumnos para pasar con ellos una jornada muy especial llena de tradición y modernidad a la vez.



Y sin salir del cole....

Durante los dos últimos años, y con gran éxito entre los alumnos de las Escuelas, han acudido a las mismas diferentes organismos o personajes de interés que han participado durante un día de las dinámicas de la Escuela de Verano.

Hemos contado con la visita de la Policía Local o los Bomberos que han dado importantes consejos a los niños además de divertirlos dejándoles subir a sus coches con sirena y demás.

También agradecemos su participación a ONGs como *Veterinarios sin fronteras* o *Galgos 112* que acuden con materiales para hacer ver a los niños la importancia del respeto a los animales.

Fechas de realización

- Del 24 al 28 de junio
- Del 1 al 12 de julio
- Del 15 al 31 de julio
- Mes completo de julio

Horarios

El horario de la Escuela es de 9:00 a 14:00 (otras franjas horarias consultadnos)

Como extras a este horario ofrecemos:

- Escoleta Matinera de 8:00 a 9:00
- Servicio de comedor de 14:00 a 15:30 (catering externos cargo de empresa del sector y cuidadores de Docendo)
- Tardes de Verano: de 15:30 a 16:30

Apertura de la Escuela

Días antes del inicio de la Escuela se colgarán en el colegio los listados provisionales de los grupos para comprobar datos y realizar posibles modificaciones.

El día 1 de julio, se colgarán en las puertas del centro una plantilla de la distribución de las aulas junto con el listado de l@s alumn@s asignad@s a cada aula de tal modo que serán l@s padres/madres los que lleven a l@s niñ@s hasta las mismas donde les esperaran l@s educadores.

Para los días de junio se organizarán los grupos en el patio del colegio según listados publicados también en las puertas del colegio.



DÍAS SUELTOS

Una vez conformados los grupos, podrán acudir a cualquiera de las opciones horarias niñ@s por días sueltos.

El precio del día suelto de 9:00 a 14:00 son 12€ y los padres deberán llamar a las oficinas para avisar de que van a dejar al alumno diciendo la fecha concreta.

Tarifas (en base a horario de 9:00 a 14:00)

24 al 28 de junio: 45€ (2^a hermano 181€)
herman@ 42€)

1^a Quincena de julio: 89€
(2^o herman@ 84€)

2^a quincena de julio: € 109
(2^o herman@ 101€)

Mes completo: 189€ (2^o

iiii**OFERTA!!!!**

Pack junio + julio: 225
(2^o hermano 212€
iii que son 22€ ME-
NOS sobre el precio

Servicio de comedor: horario de 14:00 a 15:30

COLEVISA: (mínimo 25 alumn@s)

Última semana Junio: 32€

1^a Quincena Julio: 63€

2^a Quincena Julio: 82€

IRCO: (mínimo 30 alumn@s)

Última semana Junio: 39€

1^a Quincena Julio: 75€

2^a Quincena Julio: 89€

En caso de autorizarnos para contratar directamente a la auxiliar, podríamos rebajar un poco el precio manteniendo los del año pasado que son 35€, 70€ y 84€

Matinera:

- Horario de 8:00 a 9:00 : opcional y gratuita

Tardes de verano de 15:30 a 16:30

- **24 al 28 de junio: 18€**
- **1^a quincena de julio: 30€**
- **2^a quincena de julio: 39€**
- **Mes completo: 59€**

Gran Fiesta de clausura



El día 15 de julio o bien el día 31 (en función de las matriculaciones), realizaremos una Fiesta de Despedida de la Escuela. Nos basaremos en el NATSU MATSURI japonés, un tradicional festival de verano con cantos, bailes y mucha, mucha diversión. Como en Japón, cerraremos la fiesta con mucho ruido cambiando los fue-

gos artificiales japoneses por una espectacular GLOBOTÀ!!

También tendremos pintacaras y un gran almuerzo colectivo con los que celebraremos los días pasados en la Escuela de Verano y los niños se despedirán de sus nuevos amigos.

Fiesta de clausura colectiva: ¿tenemos más coles en tu barrio? Vamos a unirnos tod@s y llevaremos incluso algún hinchable al cole para hacer aún más especial la despedida

Ayúdanos a mejorar

Todos los padres y madres tendrán a su disposición encuestas de calidad sobre el funcionamiento general de la escuela, sus contenidos, los recursos empleados, etc... Sólo con su ayuda podemos seguir mejorando nuestros servicios o repetir aquellos que han sido todo un éxito.



A la finalización de la Escuela, haremos llegar a todos los padres/madres y AMPAS una colección de fotografías de la Escuela de Verano así como una Orla para que todos los alumnos puedan guardar un bonito recuerdo de la Escuela Made in Japan.

Tras la celebración de la Escuela las AMPAS recibirán también una memoria que refleje todos los acontecimientos más significativos y abriremos un buzón de sugerencias para futuras Escuelas.

Sesión tipo

La distribución de las actividades no responderá pues a un guion estable sino que ofrecemos al educador un surtido de actividades para que las distribuya adaptándose a la mejor disposición del alumnado en cada momento y con la certeza de que la totalidad de las actividades que se llevarán a cabo en esta escuela se realizarán introduciendo como eje central la lengua inglesa.

En “Made in Japan” se trabajarán dinámicas de grupo que enriquecen el hábito de trabajo colectivo, a través de juegos de cooperación y con actividades de alto nivel lúdico asegurando motivación a todos los asistentes y utilizando el juego y el habla inglesa como medio de comunicación y vehículo de aprendizaje.

Por otro lado y como uno de los objetivos principales de dicha escuela, trabajaremos el inglés como una de las herramientas más imprescindibles a la hora de comunicarse introduciéndose en el conocimiento de todos los aspectos culturales relacionados con dicha lengua siendo la oportunidad de mejorar el dominio, la pronunciación, el vocabulario y la gramática de una forma entretenida, lúdica y curiosa donde los niños sean, en todos momentos, los participantes activos de la misma.

Los niños trabajarán diferentes áreas a través de las cuales, el objetivo no será otro que estimular el aprendizaje del idioma de una forma divertida y mejorando su nivel; especialmente la fluidez al hablar; así como una inmersión lingüística donde los niños disfruten de un ambiente divertido y entretenido que ayude a incrementar su aprendizaje.



La flexibilidad en la educación permite la adaptación curricular al perfil del niñ@ siempre buscando el máximo rendimiento del alumno

Weekly Activities Plan

En general, siempre respetando el marco de libertad del educador, la estructura horaria básica será:

INFANTIL

9:00-9:15: Recepción de alumnos y bienvenida a la Escuela

9:15-9:30: Nos quitamos el sueño de encima y despertamos con un juego de bienvenida o dinámica

9:30-10:30: English Time!: Actividades basadas en TPR (Total Physical Response) aplicado a la adquisición de la lengua inglesa: Vocabulario, cuentos, animaciones lectoras...

10:30-11:00: Almuerzo

11:00-12:00: Actividad plástica relacionada con la temática de la Escuela.

12:00-14:00: Cambio de ropa y actividades acuáticas y/o deportivas.

PRIMARIA

9:00-9:15: Recepción de alumnos y bienvenida a la Escuela

9:15-10:40: English Time!: Actividades basadas en el refuerzo del dominio oral y escrito: Reading, Listening, Writing, Grammar and English in Use.

10:40-11:00: Almuerzo

11:00-12:00: Taller de cocina relacionado con la temática de la Escuela.

12:00-14:00: Cambio de ropa y actividades acuáticas y/o deportivas.

Como se ve, la estructura gráfica del orden de actividades es partir desde un nivel de baja actividad en el niño para a lo largo de la mañana ir subiéndoles en el grado de acción física y mental hasta el clímax que son las actividades plenamente físicas y lúdicas de cierre de la Escuela.





Julio 2013

ACLARACIONES AL

CRONOGRAMA

Los días establecidos se pueden modificar en función del bienestar del grupo y aprovechamiento de las actividades.

Todos los días se dedicará una parte de la mañana a realizar actividades basadas en el refuerzo de la lengua inglesa..

Diariamente hay juegos acuáticos y/o piscinas.

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1 Bienvenida	2 Inglés	3 Ciencia	4 Transporte	5 Asamblea	
	8 Sudoku	9 Visita	10 Cocina	11 Mercadillo solidario	12 Fiesta clausura	
	15 Bienvenida	16 Inglés	17 Ciencia	18 Transporte	19 Asamblea	
	22 Sudoku	23 Visita	24 Cocina	25 Mercadillo solidario	26 Asamblea	
	29 Charla	30 Inglés	31 Fiesta clausura			

Y no olvides.....

Que en septiembre volvemos desde el mismo día 1 con **“Los primeros del cole”** y a partir del día 9 con **“Vesprades Menudes”**

¿Quieres saber más?

Queremos agradecerte tu tiempo invertido en la lectura de este dossier y tu interés en nuestro proyecto.

Es posible que te hayan surgido dudas a raíz de ello o que quieras hacernos llegar alguna información con peculiaridades de tu colegio a lo que te invitamos encarecidamente.

Nuestro programa es un modelo general a partir de cual diseñamos en que más se ajusta a la realidad de tu colegio y sus necesidades. Todo es adaptable y personalizable.

Esperamos saber muy pronto de ti y.....

FELIZ VERANO



C/ Borriol, 11 bajo 46022 Valencia
Avda. Cortes Valencianas, 2A-6 46183 L'Eliana
Avda. Alfonso X, 13 03001 Alicante

CONTACTO

T: 902 014 660

Mail: info@docendo.es

www.docendo.es